BASTIEN CAPELA

Vidéo / Installation

PROJETS

COMMANDES
pages 2 à 19

PERSONNELS
pages 20 à 25

PARCOURS
pages 26

COMMANDES EXPOSITIONS

L’Âme de la forêt

Scénographie / Création vidéo / Installation

Informations

Site
Musée des Arts de Nantes
Commande
Musée des Arts de Nantes

Pages 2 à 8

Précieux Poisons d’Amazonie

Création vidéo / Installation

Informations

Site
La Garenne Lemot
Commande
Grand Patrimoine de Loire Atlantique

Pages 9 à 15

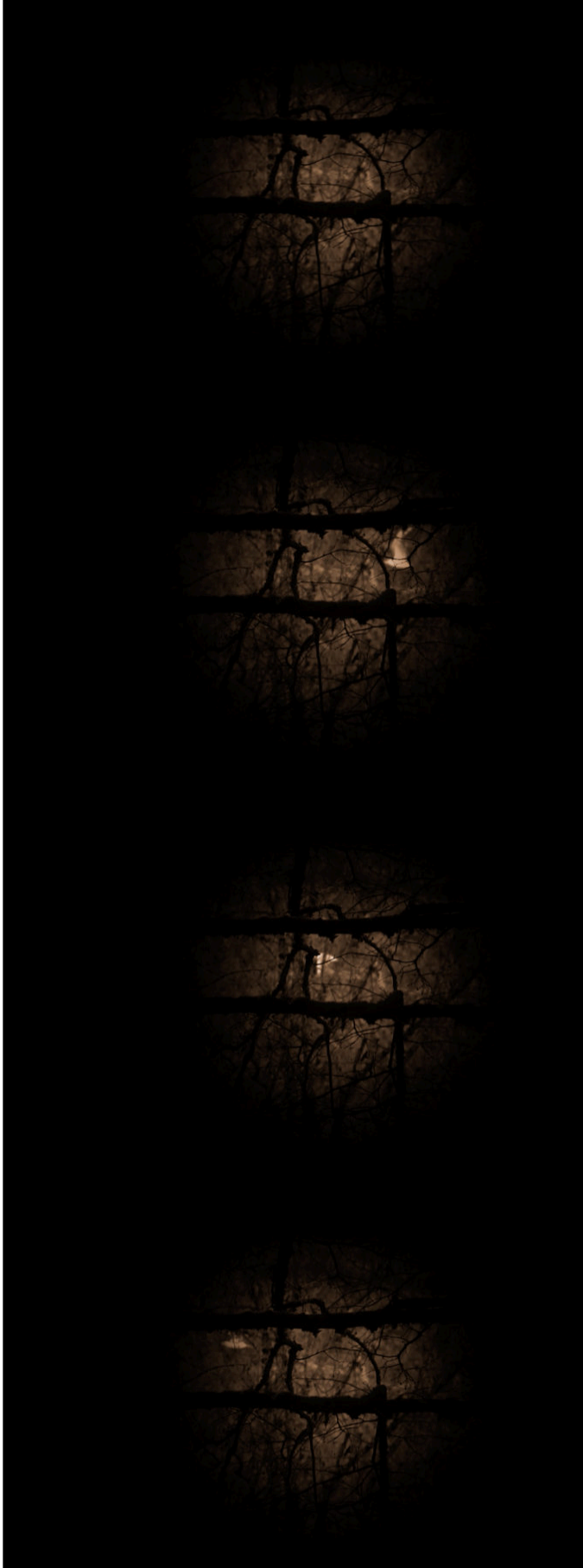
La Maison du Jardinier

Création vidéo

Informations

Site
La Garenne Lemot
Commande
Grand Patrimoine de Loire Atlantique

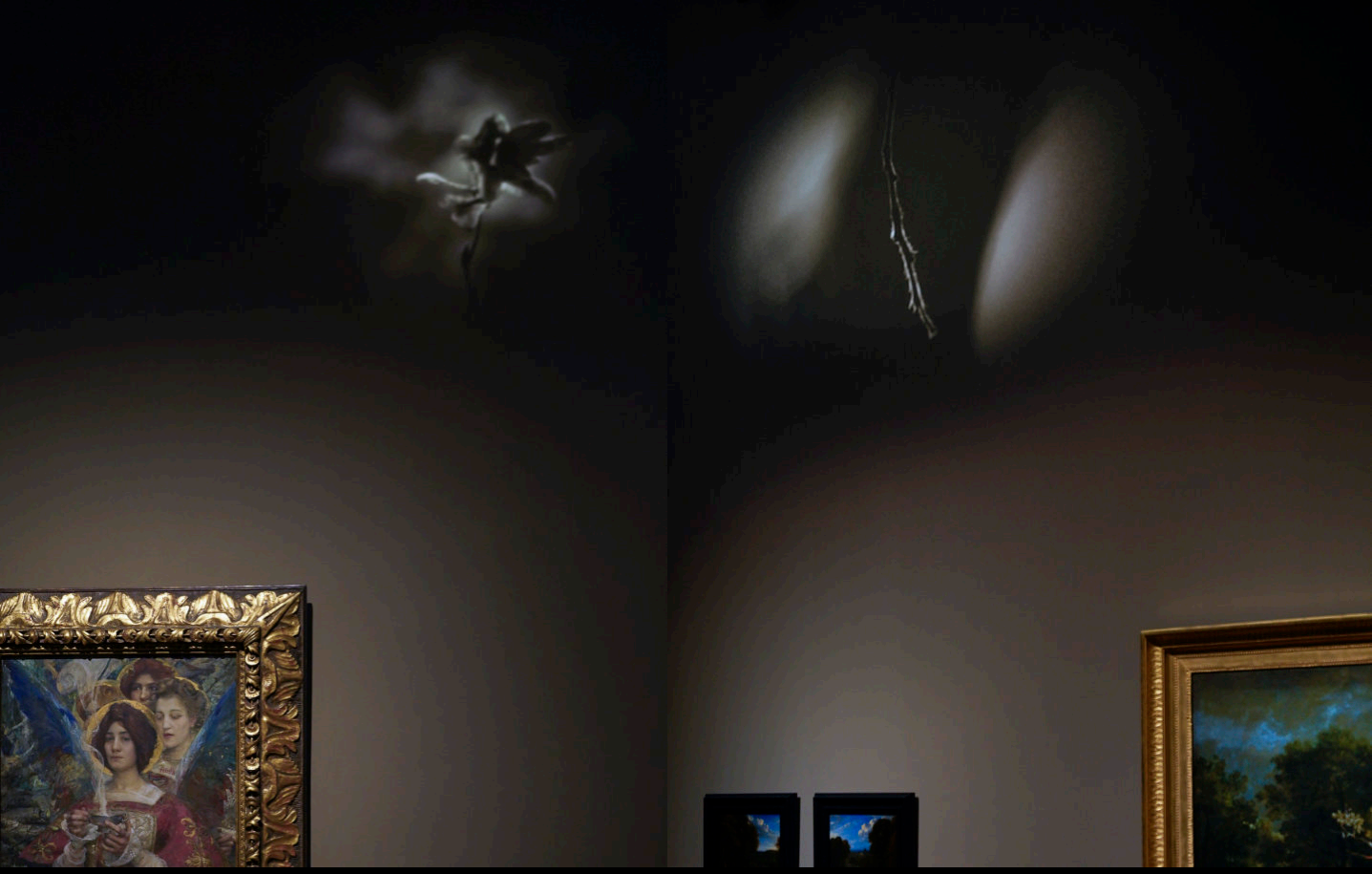
Pages 16 à 19



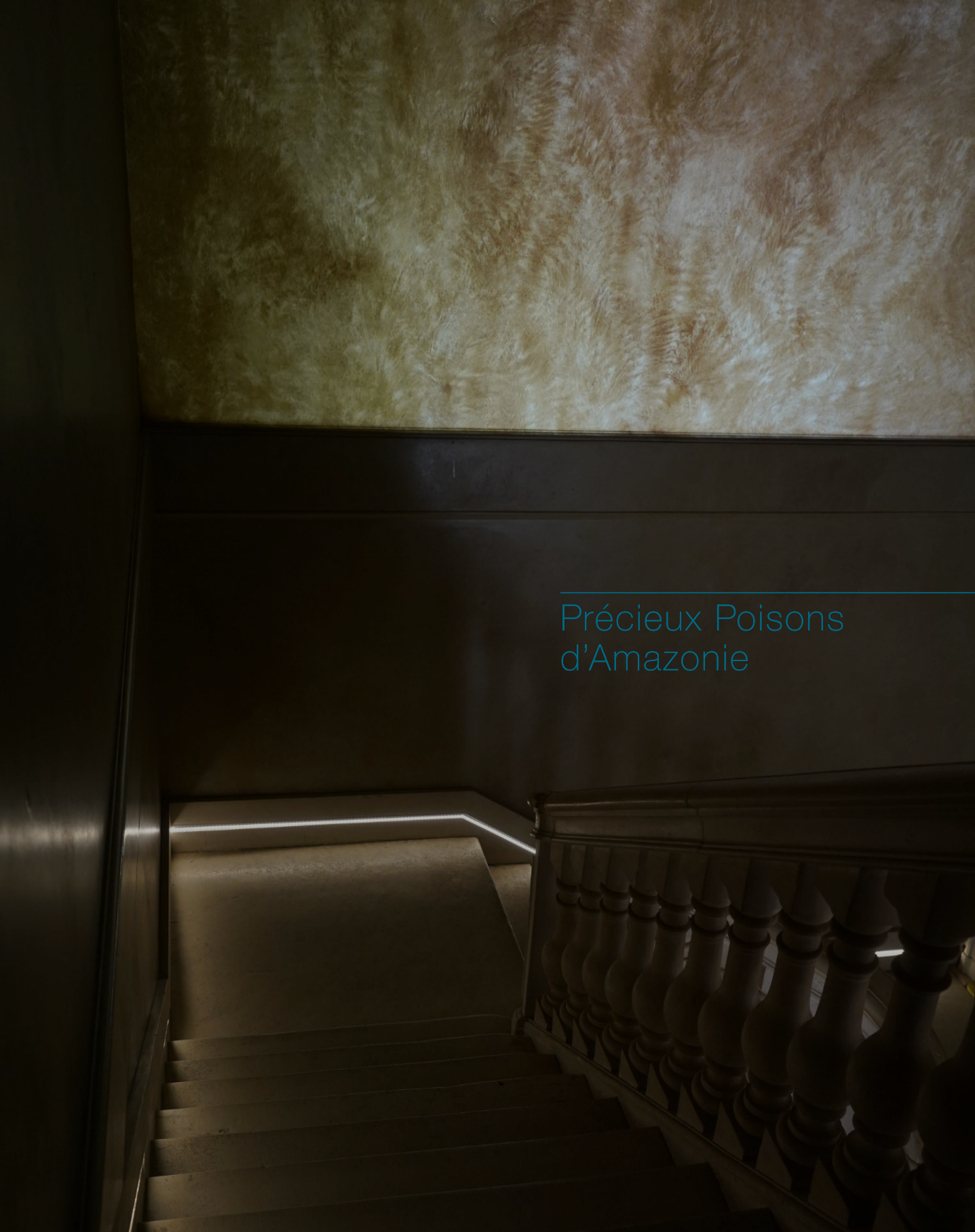
L’Âme de la forêt

La vidéo peut accompagner, soutenir une scénographie sous différentes natures. L'Illustration, la spatialisation, l'éclairage, l'information sont autant de natures visuelles qu'elle peut offrir à une scénographie d'exposition.

De nombreuses syntaxes esthétiques peuvent alors enrichir, préciser les intentions thématiques de l'exposition. Elles peuvent être symboliques, naturalistes, graphiques, géometriques, textuelles ...



Mes propositions plastiques peuvent être artistiques, pédagogiques et techniques, cela en fonction des singularités thématiques et esthétiques des projets.



Précieux Poisons d'Amazonie

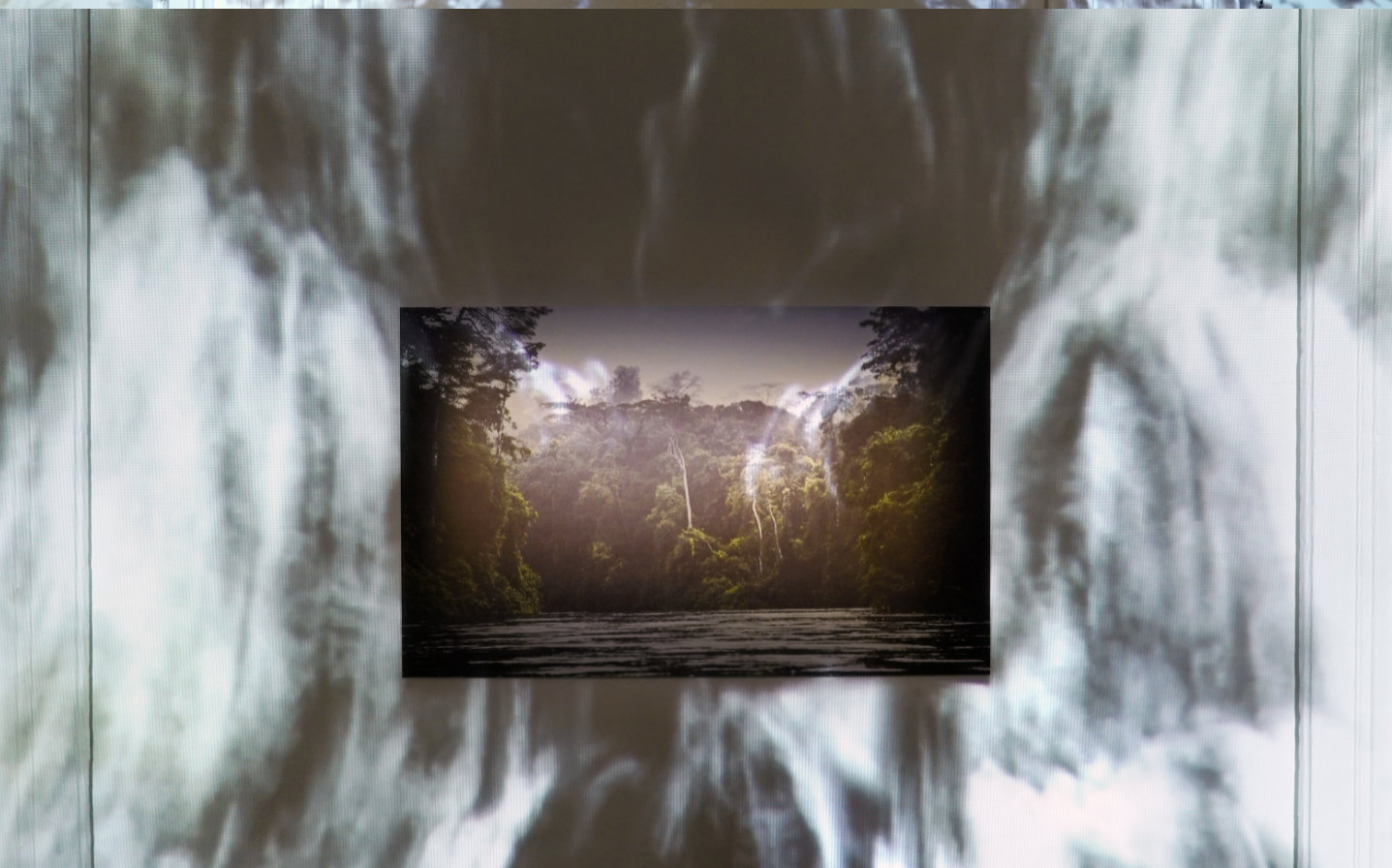
Faire « respirer » les murs, les plafonds … en animant imperceptiblement leurs etats.
Proposer cet outil numerique dans les espaces de transitions (couloirs, escaliers),
permettant des relais de sensations, d’echos, de continuités entre les salles.

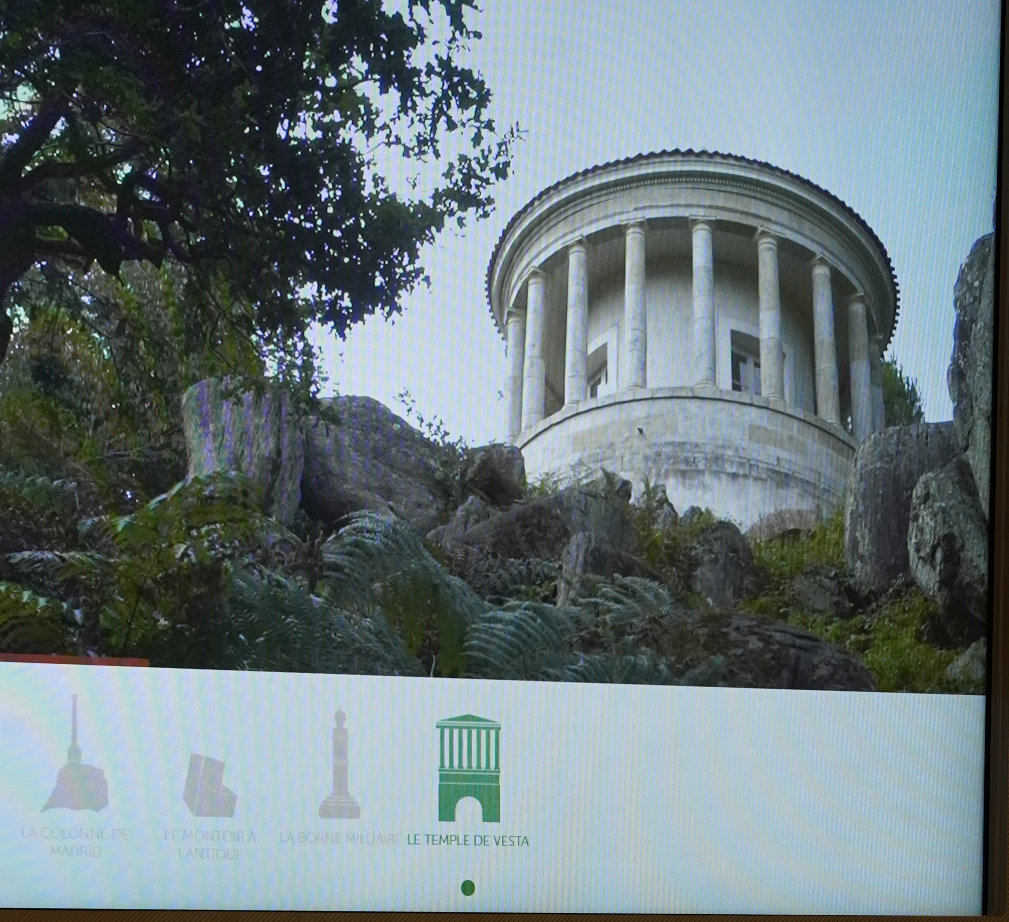
L’outil vidéo est d’une très grande puissance. Il a cette presque totale priorité sur nos regards. Une qualité et un très grand défaut qui impliquent grande vigilance lors des collaborations scénographiques invitant de la vidéo.

le
souffle de
la mort
Guerre &
Vendettas

Création d’un *territoire numérique* sous les objets permettant de compléter leur découverte en proposant une vision très détaillée de leur surface.

Une composition vidéo très lente, pour laisser la première importance aux deux objets.





La maison du Jardinier

LE TEMPLE DE VESTA

Achevé en 1822, le temple de Vesta est formé d'un temple rond entouré de 18 colonnes toscanes (style de colonne composé en Italie). On attribue l'un de ses premiers plans à l'architecte Mathurin Crucy. Le temple se situe au sommet d'une butte formée par un ensemble de rochers pittoresques évoquant l'emplacement du temple de Vesta en Italie. Lemot envisageait d'ailleurs de se servir de l'eau des fossés de la route de Poitiers pour alimenter une petite cascade dans les rochers, à l'image du temple italien.
Ce projet ne verra cependant jamais le jour.
Le temple de Vesta est particulièrement représenté dans les gravures du 19e siècle.

LE MONTOIR À L' ANTIQUE

LES STATUES ANTIQUES
ON PEUT DÉMARRER
Prenez une fabrique rouge à droite et posez-la dans son emplacement sur la maquette.

TRAVAUX PERSONNELS

FRESQUES

Création vidéo / Installation

Site création
Lieu unique / Nantes

Pages 20 à 22

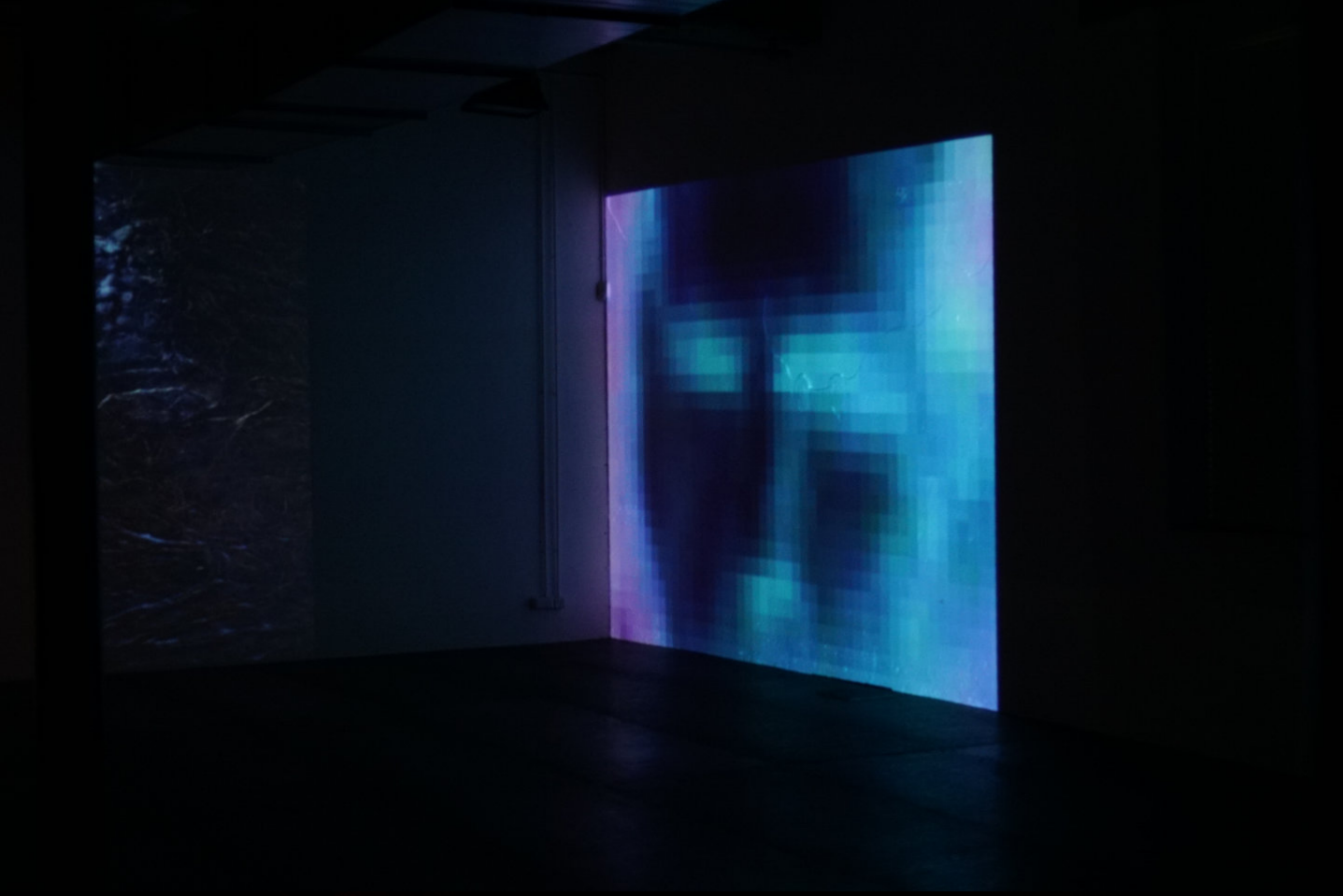
PATER

Création vidéo / Installation

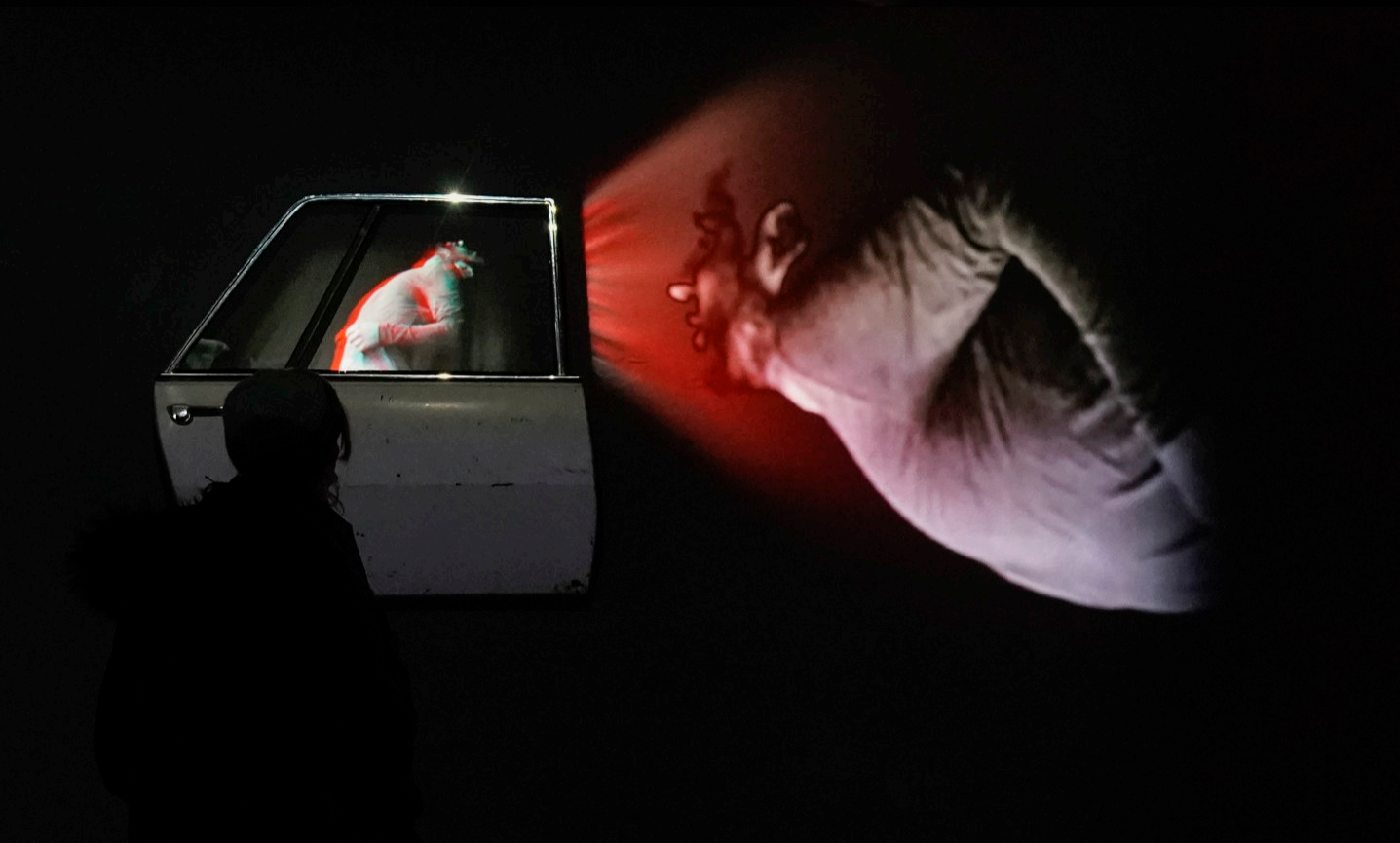
Site création
Lieu unique / Nantes

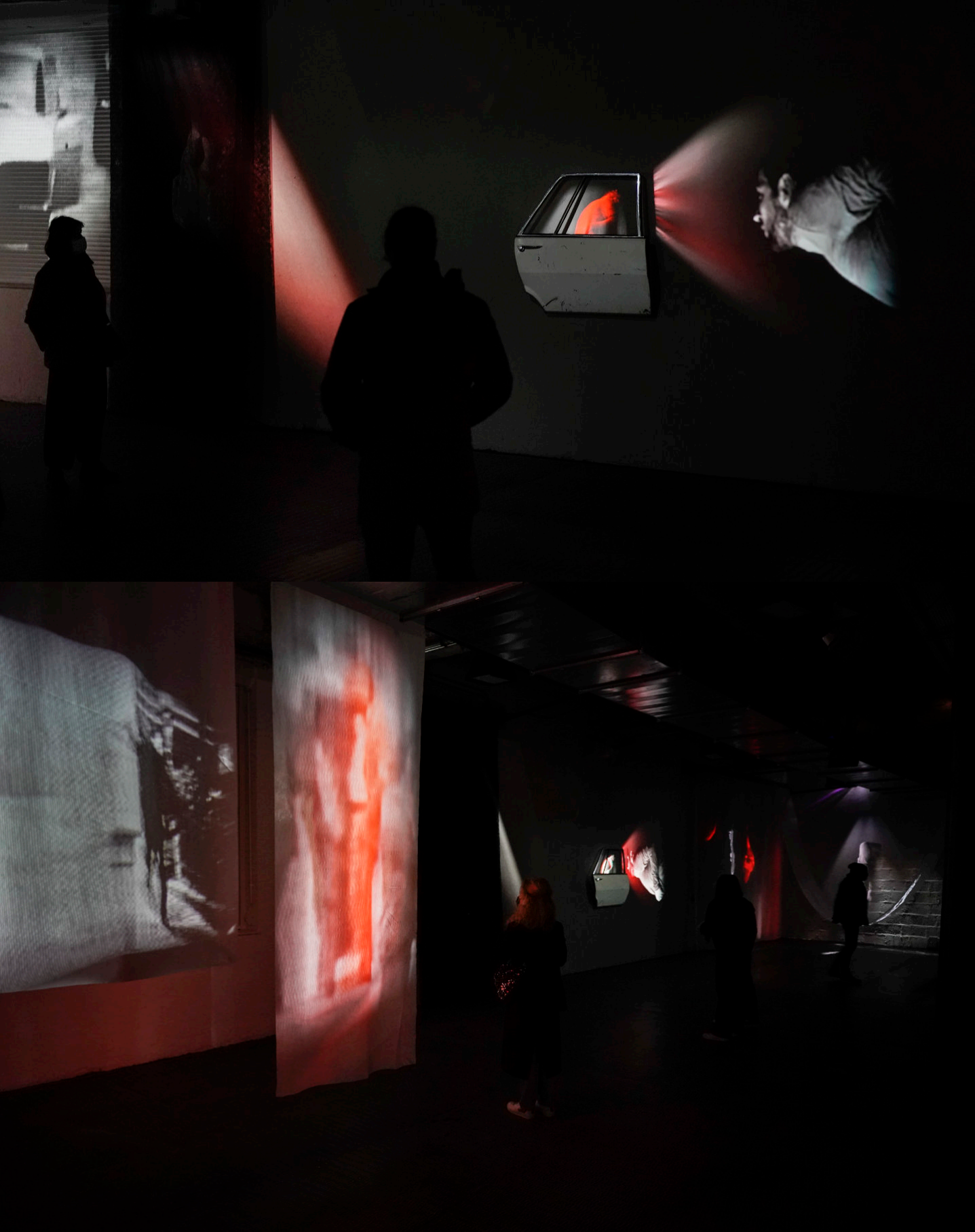
Pages 23 à 25

FRESQUES



PATER





PARCOURS

Bastien Capela
www.bastiencapela.fr

Vidéaste et photographe, son travail est à ce jour essentiellement axé sur le temps, l'espace et le corps.
Ses recherches trouvent surtout une resolution artistique dans des installations vidéos immersives.
Des espaces « sensationnels » et symboliques invitant les corps visiteurs à s'inscrire spatialement et temporellement dans ses territoires numeriques imaginés. Cette sensible perception des espaces et des corps (lui-même danseur) lui permet des collaborations auprès de scénographes (expositions de musées) et des metteurs en scènes et des chorégraphes.

Par ailleurs, il répond régulièrement à des commandes institutionnelles (reportages, compositing ...) pour des Institutions et structures culturelles et sociales.
Région Pays de la Loire / le Musée Dobrée (Nantes) / Le Grand patrimoine en Loire Atlantique / Edition Trocadéro / Imprimerie Nationale / Le Lieu unique (Nantes) / Onyx / La Garenne Lemot / Musique et Danse en Loire Atlantique / l'Abbatiale Saint Philbert de Grand Lieu / CCN de Nantes...

Habite en Loire Atlantique.

Contact
09 09 26 28 43
bastien.capela@yahoo.fr

Crédits photographies et captures videos / B. Capela